



ALLE I HUSENE

Den lille provinsby Husene blev grundlagt for 200 år siden, da en vandringsmand, som tidligere ikke havde haft held med at opdyrke land, i et syn så to kæmper. Kæmperne fortalte ham, at han skulle slå sig ned midt ude i ingenting og opdyrke jorden, hvilket han gjorde til stor morskab for folk omkring ham, da jorden, han købte, var notorisk ufrugtbar.

Ikke desto mindre spirede vandringsmandens frø, og frem voksede en roemark, som kom til at danne grobund for en civilisation, Husene. Siden da er byen vokset, og i dag er det Vinnie, syvende generation efter vandringsmanden, som ejer den roemark, der stadig økonomisk og identitetsmæssigt udgør kernen i Husene.

EPISODE 1 (19/6)

Markedsdag og fyringsrunder

Første episode i *Alle i Husene* tager sin begyndelse på den årlige markedsdag, en varm sommerdag, hvor Husenes beboere fejrer, at de oven på en veloverstået sårårsæson kan se frem mod efterårets høst, hvor resultatet af deres slid med jorden vil vise sig. I anledning af 200-års-jubilæet for, at det første frø til byen blev lagt, har roemarksejeren Vinnie fået opført et monument, Roen og Hunderosen, for at symbolisere roernes evne til at spire under barske vilkår.

Markedsdagen indledes med en tale til byens indbyggere, hvori Vinnie gengiver sagnet om sin forfar, Vandringsmanden, og som en hyldest til den jordbundne markarbejder afslører han byens nye vartegn. Kort efter talen meddeler Vinnies nærmeste underordnede, Svend, ham imidlertid, at der stort set ikke er roer i jorden – kun toppene pryder marken, men hiver man dem op, har de ingen rod.

Det sender Vinnie ud i en akut og delirisk krise, hvor han leder efter tegn på, at han fortsat har kontrol over marken og samfundet. I et forsøg på at vinde skæbnen over på sin side bestemmer han sig for at afgøre, hvem heldet er med ved at spille plat eller krone med roearbejderne om deres fremtid. Han kaster sig over de unge ferieaflødere, Donni og Adamo, men gang på gang er møntudfaldet til deres fordel, og i sidste ende er det Vinnie selv, der må trække sig fra marken.

EPISODE 2 (5/7)

Synet i marken

Indbyggerne i Husene ved endnu ikke, at roemarken er ufrugtbar, og at deres arbejde er forgæves, så markarbejderne møder vanen tro op og udfører deres lugning. En morgen er Måne, der har været ansat i marken i årevis, mødt særlig tidligt ind, og mens solen står op, arbejder han alene i jorden.

Efter noget tid viser de to store kæmper fra folkesagnet sig for ham ude over marken, og da han indser, de ikke vil ham noget ondt, fortæller de ham om jordens forfatning og beder ham give beskeden videre til sine kollegaer. Omtumlet og bekymret for fremtiden sidder Måne tilbage og ser ud over marken, mens kæmperne forsvinder igen.

EPISODE 3 (19/7)

Den oversete budbringer

Det er fyraften i marken, og der er gået et par timer, siden markarbejderne fik fri. Solveig, Månes lille datter, som er med ham på arbejde, fordriver tiden med leg. Imens prøver Måne selv at tage sig sammen til at videregive varslet om den ufrugtbare jord, han har modtaget fra kæmperne.

Hans kollegaer er dog ikke særligt indstillede på at høre, hvad han har at sige, da han endelig går i gang med sin underretning. Kun markarbejderen Svale, som altid bekymrer sig om sin familie, synes at høre efter. Til sidst går Måne hjem, mens fyraftenen livligt fortsætter.

EPISODE 4 (2/8)

Den ensomme arvtager

Svale bor med sin familie i et lille hus ud mod markskellet. En aften bliver hun, som så mange gange før, hundset rundt med af sine syge familiemedlemmer, som både følelsesmæssigt og fysisk forventer sig meget af hende. Med sin nye viden om den ufrugtbare mark venter hun på, at de er faldet i søvn, før hun lister sig ud for at lede efter de få roer, der er tilbage i marken, for fortsat at kunne brødføde sin familie.

Da hun ud på natten vender hjem igen, må hun sande, at alle familiemedlemmerne er døde, mens hun var væk. Straks viser

de to store kæmper sig for hende. Forsigtigt overlader Svale sine døde i kæmpernes varetægt, og de udbetaler hende en pengearv, før de igen forsvinder og efterlader hende alene med sin arv.

EPISODE 5 (16/8)

En fremmed kommer til byen, og markens nye folk

Rygtet er sluppet ud, at roemarken er ufrugtbar, og Svend, Vinnies underordnede, annoncerer ud over byens højtalere, at Vinnie har forladt Husene og sat roemarken til salg. En af Vinnies forfædre sidder i udkanten af marken og modtager klynkende budskabet. Lidt efter ankommer en fremmed, Jane, sammen med sin hund Henry og sin tjener, og da hun hører, at byen står uden industri, ser hun sit snit til at overtage markedet. Hun byder på marken uden dog at have råd.

Først da Svale fatter interesse for hendes hund, viser der sig den løsning, at Jane i bytte for hunden Henry kan få hele Svalets arv. Herefter opkøber Jane marken og begynder at måle den op. Ude på marken støder hun ind i ferieafløserne Donni og Adamo, som hun hyrer på stedet. De sættes til at lave roeskulpturer med ansigter ud af markens jord.

EPISODE 6 (30/8)

Høstfesten / Janes nye orden

Dagen for årets store høstfest er oprundet, og selvom roemarken er gået konkurs og har skiftet hænder, samles Husenes beboere igen til fest på torvet. Her byder den mystiske nye ejer, Jane, dem velkommen, og folk stiller op på række for at investere i roeskulpturerne, som hun har sat i produktion.

Skulpturerne synes at have et eget liv og betragter beboerne i Husene med årvågne øjne, mens Janes messende stemme lyder i højtalerne. Der er et mærkeligt lys hen over byen, alting bevæger sig langsomt, som en spejling af det, der var.