

BERETNING 2016

HOLSTEBRO KUNSTMUSEUM

og museets afdeling Kunst&Design

Et særkende for Holstebro Kunstmuseums samling er, at museet erhverver værker af et forholdsvis beskedent antal kunstnere. De sidste par år er der således ikke blevet introduceret nye kunstnere. Indsamlingen har i 2016 været dels konsoliderende og dels udbyggende.

Hvad angår førstnævnte, er erhvervet to relativt tidlige keramiske arbejder af respektive Gertrud Vasegaard og Gutte Eriksen, og der tegner sig nu et tydeligere billede af deres indsats i deres unge år. Konsoliderende har også været erhvervelsen af et maleri af Albert Mertz fra den korte periode, hvor han var medlem af Martsudstillingen. Det er nu muligt med i alt tre værker fra denne periode at få syn for sagn og forstå, hvorfor Albert Mertz blev medlem af, og hvorfor han blev smidt ud af sammenslutningen.

Udbygget er Tal R-samlingen med to malerier og seks papirarbejder – igen har Ny Carlsbergfondet hjulpet museet med værker af en kunstner, der med tiden er blevet temmelig dyr at indkøbe. Sluttelig er samlingen af værker af Martin Erik Andersen forøget med tre papirarbejder.

Udstillingsåret startede med *Love, Fear and Evil*. Kunstneren bag udstillingen var Nina Steen Knudsen, der tog museets gæster med på en urovækkende søgen efter det ondes væsen. 36 værker inden for mange værkkategorier dannede en fortløbende beretning, hvis yderpunkter sprang mellem tid og sted og ydre og indre verdener. Værktitlerne var alle små prosastykker eller digte. Teksterne gav værkerne en ekstra dimension, og samtidigt udvidedes teksternes betydning gennem værkerne. Udstillingen var produceret af Horsens Kunstmuseum, og den blev sidst på året desuden vist i Edsvik Konsthall, Sverige. I forbindelse med udstillingen publiceredes et større katalog. Grosserer L. F. Foghts Fond og Statens Kunstfond støttede udgivelsen.

I udstillingen *FETICH* var *Begærets objekter* i fokus. Der vistest alskens kunstobjekter fra afrikanske gudefigurer til klædningsstykker, der vækkede erotisk begær. De deltagende kunstnere demonstrerede hver på sin måde fetich-begrebets bredde og aktualitet. I udstillingen indgik stedsspecifikke installationer, video, objektkunst, grafiske værker og fotografi mm. af en række kunstnere: Nobuyoshi Araki, Francis Bacon, Hans Bellmer, Maiken Bent, Alex Da Corte, Elmgreen & Dragset; Hannah Heilmann; Sian Kristoffersen, Robert Mapplethorpe, Claus Hugo Nielsen, Bjørn Nørgaard, Meret Oppenheim, Lars Bent Petersen, Pablo Picasso samt afrikansk traditionel kunst. Udstillingen blev fulgt af et katalog. Med støtte fra Statens Kunstfond, Grosserer L.F. Foghts Fond og Konsul Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond.

I *Væren Værket Verden* tog billedkunstner Sophie Hjerl og historiefortæller Ingrid Hvass fat om de grundsten, som blev lagt for kulturbyen Holstebro for 50 år siden. Som optakt blev afholdt tre såkaldte fortællecaféer, hvor der blev optaget erindringer om kunsten i Holstebro gennem 50 år. Færchfløjen var iscenesat som en totalinstallation for langt største delen (video, skulpturer, grafik, spejle mm.) i regi af Sophie Hjerl. I forbindelse med udstillingen blev der udover omvisninger afholdt 'artist-talk' og et debatarrangement om Holstebros fremtid som kulturby. Udstillingen var en del af jubilæumsfejringen "Kulturmodel Holstebro". Udstillingen og katalog var støttet af Holstebro Kommune, Grosserer L.F. Foghts Fond, Aarhus Filmværksted og Færch Plast. I efteråret var der desuden workshop for børn og forældre under titlen *Blå-Rød efterårsferie med Albert*. I en blå-rød labyrinth, skulle 'Albert' findes. Dertil var der 'a-la-albert' kunst-puslespil og i workshoppen produktion af blå-røde billeder, der udstilledes sammen med Albert Mertz' billeder.

Udover undervisning og mange omvisninger i særudstillingerne og egen samling afholdtes en række foredrag om verdenskunstens mestre i samarbejde med Folkeuniversitetet. Af andre foredrag skal nævnes foredrag om Poul Holm Olsen som kunstner og samler og foredrag i forbindelse med kunstrejsten til Hamborg i samarbejde med Holstebro Kunstmuseums Venner. Der har i årets løb i øvrigt været mange samarbejdspartnere om arrangementer: Tre arrangementer i samarbejde med Holstebro Bibliotek, to arrangementer med Kunstpartiet, en teaterkoncert ved Altamira Studio Teater og to koncerter med Ensemble MidtVest. Og som prikken over 'i' et cykelture til kunsten i samarbejde med 'Visit Holstebro'.

Kommunen er en væsentlig samarbejdspartner især omkring folkeskolen, og flere tiltag har set dagens lys. Endelig skal fremhæves nye tiltag omkring sociale medier. På Facebook og Instagram opdateres således løbende små og store nyheder fra museet.

Museets engagement i Huset for Kunst og Design er ved udgangen af 2016 opsyn ved 1 person fredag-søndag. Ordningen er foreløbig og vil med tiden ophøre.

Fra det hedengangne museum Jens Nielsen & Olivia Holm-Møller Museet er til Holstebro Kunstmuseum overflyttet værker af Per Ulrich og Olivia Holm-Møller. Hvad angår sidstnævnte resterer et mindre antal malerier, der skal finde sin plads på Museumsvej. Visse skulpturer vil forblive i magasinet i det tidligere museum sammen med de mange værker (585 stk.) af Jens Nielsen.

Hvad i øvrigt angår Olivia Holm-Møllers værker er den omfattende samling på små tusind værker blevet gennemgået og re-magasineret. En gennemgang af den afrikanske samling er påbegyndt og to-tredjedele

afsluttet. Et mindre magasin i 1981-bygningen skal indrettes til en del af den afrikanske samling. Endelig er indretningen af 'lille' og 'store magasin' i Færchfløjen nu afsluttet.

Ved slutningen af året stod det desværre klart, at forpladsens ornamentbelægning er underbudgetteret, hvad angår granitombelæggelserne. Nyt budget vil hurtigst muligt blive udarbejdet, og en finansiering søges bragt på plads.

En varm tak skal her rettes til de fonde, styrelser og råd samt donatorer, private, foreninger og institutioner og til Holstebro Kommune og den danske stat uden hvis økonomiske engagement og/eller støtte museets virksomhed ikke ville kunne lade sig gøre. Ligeledes skal der rettes en stor tak til Holstebro Kunstmuseums Venner.

ÅRETS GANG i punktform

INVENTARISERINGER

- 2016-001 Gertrud Vasegaard (1913-2007). Skål. 1944. Glaseret (indvendig) lertøj. 9 x 33,5 cm (højde x diameter). Erhvervet 11.1.2016.
- 2016-002 Albert Mertz (1920-1990). Insekternes ophøjede samtale. 1958. 151 x 97,5 cm. Olie og grus på lærred på træfiberplade. Erhvervet 11.3.2016.
- 2016-003 Martin Erik Andersen (f.1964). beware, when playing a ghost you will become one. 2016. 75 x 48,5 x 6 cm inkl. vitrine. Inkjet print, sytråd, pap, blyant og bladsølv på papir, plexiglas vitrine. Erhvervet 28.4.2016.
- 2016-004 Martin Erik Andersen (f.1964). Crossfadings (don't look now), 2016. 52 x 36 x 6 cm inkl. vitrine. Polaroidfoto, sytråd, sølv og tape på papir, plexiglas vitrine. Erhvervet 28.4.2016
- 2016-005 Martin Erik Andersen (f.1964). gesture of communion, stolen (Perchtenlauf, Huyghe, Beuys), 2016. 60,5 x 40,5 x 6 cm inkl. vitrine. Inkjet print, bladsølv og egetræsblad på transparent folie, perlemorsfolie, sytråd, plexiglas vitrine. Erhvervet 28.4.2016.
- 2016-006 Albert Mertz (1920-1990). La Maison Rouge + Bleu. 1973. Bogværk. 32 s. samt omslag. 21,5 x 27,5 cm. Edition Atelier Clot. Paris 1973. Erhvervet 12.4.2016
- 2016-007 Gutte Eriksen (1918-2008). Krukke. 1950. Stentøj dekoreret med blågrøn glasur. 21 cm (højde). Erhvervet 16.8.2016.
- 2016-008 Tal R (1967). Rødeflag. 2016. Pigment og harelím på lærred. 198 x 128 cm. Erhvervet 23.8.2016.
- 2016-009 Tal R (1967). Blondie. 2014. Olie på lærred, 98 x 68 cm. Gave 7.11.2016 fra Ny Carlsbergfondet.
- 2016-010 Tal R (1967). Fog over Malia Bay. 2011. Olie og dispersion på karton bag glas og kunstnerlavet ramme. 122 x 94 cm. Gave 7.11.2016 fra Ny Carlsbergfondet.
- 2016-011 Tal R (1967). Fog over Malia Bay. 2011. Olie og dispersion på karton bag glas og kunstnerlavet ramme. 122 x 94 cm. Gave 7.11.2016 fra Ny Carlsbergfondet.
- 2016-012 Tal R (1967). Fog over Malia Bay. 2011. Olie og dispersion på karton bag glas og kunstnerlavet ramme. 122 x 94 cm. Gave 7.11.2016 fra Ny Carlsbergfondet.
- 2016-013 Tal R (1967). Fog over Malia Bay. 2011. Olie og dispersion på karton bag glas og kunstnerlavet ramme. 122 x 94 cm. Gave 7.11.2016 fra Ny Carlsbergfondet.
- 2016-014 Tal R (1967). Fog over Malia Bay. 2012. Olie og dispersion på karton bag glas og kunstnerlavet ramme. 122 x 94 cm. Gave 7.11.2016 fra Ny Carlsbergfondet.
- 2016-015 Tal R (1967). Fog over Malia Bay. 2013. Olie og dispersion på karton bag glas og kunstnerlavet ramme. 122 x 94 cm. Gave 7.11.2016 fra Ny Carlsbergfondet.
- 2016-016 Martin Erik Andersen (f.1964). Why is all this here? But who sleeps here? He asked for the fourth time. 2016. 41 x 27 cm. Pigmentprint og QR-kode på spejlfolie. Gave 16.12.2016 fra kunstneren og Galleri Susanne Ottsen.

En række værker af Olivia Holm-Møller er forefundet uinventariserede.

- J&O 2016-001 Englene [delværk]. Fra fødsel til død. 1920. Træsnit. 62 x 85,5 cm.
- J&O 2016-002 Vaskekoner, Arezzo. Træsnit. 25 x 26 cm.
- J&O 2016-003 En liggende og en stående ko i landskab. 12,3 x 22,6 cm.
- J&O 2016-004 Stor figurkomposition. Udkast til udsmykning. Kul på papir. 58,8 x 92 cm
- J&O 2016-005 Efter bagside af medaljon ... Blyant på papir. 12,4 x 20,3 cm
- J&O 2016-006 Efter et firpas med motivet arbejdende mand. Blyant på papir. 18,9 x 24,6 cm
- J&O 2016-007 Kvinde i profil, efter antikt forbillede. Blyant på papir. 20,7 x 16,9 cm
- J&O 2016-008 Kvinde, efter antikt forbillede. Blyant på papir. 33,5 x 20,3 cm
- J&O 2016-009 Mand, efter Giotto, St Croce. Blyant på papir. 28 x 15 cm
- J&O 2016-010 Stående kvinde med hænderne i en krukke. Blyant og akvarel på papir. 26,5 x 20,3 cm

INDEPONERINGER

Ingen indeponeringer.

UDEPONERINGER

Ingen uddeponeringer.

SAMLINGER

- 2 stk. foldeborde
- div. grafikæsker
- passepartout karton
- opbevaringsramme til OHM relief
- stålhylder til pallereol
- træhylder til malerier

UDLÅN

Frydefuld gysen, Gl. Holtegaard, 26.8.-30.12.2016

- Martin Erik Andersen, Have no Fear, 2008-021

Under Bjerget, Bornholms Kunstmuseum, 8. maj - 21. august 2016

- Emil Westman Hertz, Tårernes kammer, 2014-008

Martsudstillingen, Fuglsang Kunstmuseum, 5. februar - 16. maj 2016 og Vendsyssel Kunstmuseum, 28. maj - 28. august 2016

- Ejler Bille (1910-2004), Eksplosion, Paris. 1938. 1965-002
- Ejler Bille (1910-2004), Hvidt-blåt-okker. 1965. 1968-014
- Ejler Bille (1910-2004), Mange figurer, Ørby. 1972. 1973-008
- Ejler Bille (1910-2004), Komposition i rødt og grønt, Bali. 1976. 1976-030
- Ejler Bille (1910-2004), Ornamentale figurer, Bali. 1976. 1989-014
- Viggo Jensen (1886-1973), Udsigt, Pompeji. 1920. 1974-011
- Viggo Jensen (1886-1973), Opstilling. 1948. 1974-017
- Viggo Jensen (1886-1973), Grønt billede. 1955. 1998-021
- Viggo Jensen (1886-1973), Grønt og gult. 1956. 1974-021
- Harald Leth (1899-1986), Solnedgang over pløjemark, vinter. 1953. 1982-021
- Harald Leth (1899-1986), Aften efter sne I. 1965. 1982-036
- Harald Leth (1899-1986), Efter Chagall's "Sabbat". 1967. 1983-030
- Harald Leth (1899-1986), Opstilling med grene. 1968-69. 1982-033
- Harald Leth (1899-1986), Fugle, vinter. 1969. 1982-035
- Albert Mertz (1920-1990), Den blegrøde. 1958. 2014-014
- Astrid Noack (1888-1954), Kvindestatue. 1943-1944. Astrid Noacks Legatfond
- Anna Thommesen (1908-2004), Plantefarvet tæppe. 1948. 1989-008
- Anna Thommesen (1908-2004), Rødt og blå. 1954. 2004-003
- Anna Thommesen (1908-2004), Tæppe, lyseblåt. 1978. 1992-007
- Anna Thommesen (1908-2004), Gul, blå. 1980. 1998-025
- Erik Thommesen (1916-2008), Kvindehoved. 1950. 1965-004
- Erik Thommesen (1916-2008), Familie. 1953. 1968-005
- Erik Thommesen (1916-2008), Mand. 1958. 1974-007
- Erik Thommesen (1916-2008), Kvinde. 1958-1959. 1967-019.
- Erik Thommesen (1916-2008), Mand og kvinde. 1956. Louisiana dep.
- Gertrud Vasegaard (1913-2007), Sort lågkrukke. 1970. 1998-027
- Gertrud Vasegaard (1913-2007), Skål. 1976. 1977-001
- Gertrud Vasegaard (1913-2007), Stort fad. 1976. 1978-002
- Gertrud Vasegaard (1913-2007), Skål, gulbrun-hvid. 1980. 1998-028
- Åge Vogel-Jørgensen (1888-1964), Blå opbygning med brunt indslag. 1963-64. 1965-003
- Åge Vogel-Jørgensen (1888-1964), Brune indslag. 1964. 2015-005

ARBEJDE udført af Kunstkonserveringen (tidligere Fælleskonserveringen)

Museet er medlem med 1 andel.

Ind- og udtjek af "Love, Fear and Evil – Nina Steen Knudsen".

Udtjek af "Martsudstillingen".

Konserverede værker:

- 2016-002 Albert Mertz. Insekternes ophøjede samtale. 1958. Olie på lærred

- J&O 2015-001 Olivia Holm-Møller. Otte kvinder. Relief i gips.
- Astrid Noacks Legatfond Astrid Noack, Kvindestatue. 1943-1944. Gips

ARBEJDE udført Konserveringscenter Vest (Ølgod)

- 1984-017 Viggo Jensen, Komposition i grønt. Olie på lærred.
- 1984-022 Viggo Jensen Abstraktion. Olie på lærred.

KUNST- og MUSEUMSFAGLIGE OPGAVER

Løbende inventarisering og Regin-opdateringer.

Afsluttet gennemgang af grafik og tegninger af Olivia Holm-Møller:

- Sortering af grafiske tryk fra diverse mapper.
- Overblik over dubletter (ofte uden inv.nr.) og dobbeltregistreringer.
- Sammenligning af påskrevne inv.nr. med registreringer af de pågældende inv.nr. i Regin.

Påbegyndt og næsten afsluttet samlingsrevision af Poul Holm Olsens afrikanske samling.

Påbegyndt og afsluttet oversigt over indlånte værker i Holstebro Kunstmuseum 1965-67.

KONSULENTARBEJDE m.m.

Løbende besigtigelse og rådgivning på opfordring af bl.a. Holstebro Kommune.

Løbende opdatering af kommunens kunstværker i det offentlige rum.

UDSTILLINGER

- 1. januar – 31. december: På kryds og tværs mellem vestlig og ikke-vestlig kunst. Nyophængning af værker fra museets samling der peger på ligheder og forskelle mellem gammel og ny kunst og kunst fra forskellige verdensdele.
- 10. oktober 2015 – 10. januar 2016: Kunstnersammenslutningen Martsudstillingen. Udstillingen med værker af Ejler Bille, Poul Ekelund, Viggo Jensen, Arne Johannessen, Harald Leth, Knud Lollesgaard, Agnete Madsen, Anna Thommesen, Erik Thommesen, Gertrud Vasegaard, Åge Vogel-Jørgensen, Jeppe Vontillius. Albert Mertz, Astrid Noack og Erik Ortvad. Udstillingen var arrangeret i samarbejde med Fuglsang Kunstmuseum og Vendsyssel Kunstmuseum samt kunstkritiker og -forfatter, professor i politologi Henning Jørgensen.
- 23. januar – 16. marts 2016: Love, Fear and Evil – Nina Steen Knudsen. Udstilling med værker af Nina Steen Knudsen. Udstillingen var arrangeret af Horsens Kunstmuseum, hvor den blev vist 5. september 2015 – 10. januar 2016. Efterfølgende blev udstillingen vist på Edsvik Konsthall, Sverige i perioden 5. november – 11. december 2016.
- 4. juni – 4. september 2016. Fetich – Begærets objekter. Udstilling med værker af Nobuyoshi Araki, Francis Bacon, Hans Bellmer, Maiken Bent, Alex Da Corte, Elmgreen & Dragset, Hannah Heilmann, Sian Kristoffersen, Robert Mapplethorpe, Claus Hugo Nielsen, Bjørn Nørgaard, Meret Oppenheim, Lars Bent Petersen, Pablo Picasso samt afrikansk traditionel kunst.
- 24. september – 4. december 2016: Væren Værket Verden. Udstilling med værker af Sophie Hjerl og historiefortæller Ingrid Hvass.
- Der har desuden løbende været arrangeret tematiske ophængninger af værker fra museets samling, under overskrifterne Den store stil (værker af Gertrud Vasegaard, Gutte Eriksen og Anna Thommesen), Nyekspressivt og nyfigurativt maleri (med værker af Tal R, Peter Linde Busk og Jonathan Meese), Naturfølelsen (med værker af John Olsen, Inge Lise Westman, Emil Westman Hertz, Lene Bødker, Tobias Møhl, Pipaluk Lake og Kirsten Klein) samt ophængninger af flg. enkeltkunstnere: Martin Erik Andersen, Albert Mertz og Anna Sørensen.

ARRANGEMENTER

- 6.januar: Omvisning i udstillingen Martsudstillingen ved kunstformidler Peter Haarby.
- 23. januar: Åbning af udstillingen Love Fear and Evil ved museumsdirektør Folke Kjems og museumsdirektør Claus Hagedorn Olsen, Horsens Kunstmuseum.
- 27. januar: Omvisning i udstillingen Love Fear and Evil – Nina Steen-Knudsen ved kunstformidler Peter Haarby.
- 10. februar: Kunsthistoriens Mestre – Leonardo da Vinci. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 24. februar: Kunsthistoriens Mestre – Hans Holbein den Yngre. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet
- 27. februar: Omvisning i udstillingen Love, Fear and Evil – Nina Steen-Knudsen ved kunstformidler Peter Haarby.
- 7. marts: Beethoven, Nielsen og Sibelius. Koncert med Ensemble MidtVest.

- 9. marts: Kunsthistoriens Mestre – Emil Nolde. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 12-13. marts: Tegne weekend for voksne ved kunstformidler Peter Haarby. I samarbejde med Holstebro Bibliotek.
- 30. marts: Generalforsamling i Holstebro Kunstmuseums Venner.
- 10. april: Fortællecafé – fortællinger om kunsten i Holstebro. Billedkunstner Sophie Hjerl og historiefortæller Ingrid Hvass inviterer borgerne til at fortælle deres oplevelser med kunst og kultur i Holstebro. Forberedelse til udstilling Væren Værket Verden.
- 16. april: That's all right with me – performance med den ungarske performancekunstner Kata Juhász. Arrangeret i samarbejde med Kunstpartiet.
- 17. april: Fortællecafé – fortællinger om kunsten i Holstebro. Billedkunstner Sophie Hjerl og historiefortæller Ingrid Hvass inviterer borgerne til at fortælle deres oplevelser med Alberto Giacomettis skulptur Kvinde på Kærre. Forberedelse til udstilling Væren Værket Verden.
- 4. juni: Åbning af udstillingen Fetich – Begærets objekter ved billedkunstner Lars Bent Pedersen.
- 15. juni: Omvisning i udstillingen Fetich – Begærets objekter ved kunstformidler Peter Haarby.
- 22. juni: Omvisning i udstillingen Fetich – Begærets objekter ved kunstformidler Peter Haarby.
- 29. juni: Omvisning i udstillingen Fetich – Begærets objekter ved kunstformidler Peter Haarby.
- 5. juli: Aftencykeltur til Kunsten i Holstebro ved kunstformidler Peter Haarby. I samarbejde med Visit Holstebro
- 6. juli: Omvisning i udstillingen Fetich – Begærets objekter ved kunstformidler Peter Haarby.
- 9. august: Aftencykeltur til Kunsten i Holstebro ved kunstformidler Peter Haarby. I samarbejde med Visit Holstebro
- 10. august: Omvisning i udstillingen Fetich – Begærets objekter ved kunstformidler Peter Haarby.
- 23. august: Aftencykeltur til Kunsten i Holstebro ved kunstformidler Peter Haarby. I samarbejde med Visit Holstebro
- 24. august: Omvisning i udstillingen Fetich – Begærets objekter ved kunstformidler Peter Haarby.
- 24. september: Åbning af udstillingen Væren Værket Verden ved museumsdirektør Folke Kjems
- 5. oktober: Bogcafé – litteratur og kunst ved kunstformidler Peter Haarby i samarbejde med Holstebro Bibliotek
- 7. oktober: By Heart. Premiere på Altamira Studio Teaters teaterkoncert.
- 13. oktober: Bowen & Jones. Koncert ved Ensemble MidtVest.
- 17-21. oktober: Blå-Rød efterårsferie med Albert. Workshop for børn og forældre.
- 19. oktober: Hamborg – Kunst og historie. Foredrag ved kunstformidler Peter Haarby
- 29. oktober: Væren Værket Verden – Artist talk med billedkunstner Sophie Hjerl og historiefortæller Ingrid Hvass.
- 2. november: Hollands gyldne århundrede – Frans Hals. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 12 november: Poul Holm-Olsen – kunstner og samler. Foredrag ved billedhugger og lektor ved kunstakademiet Pontus Kjerrman.
- 16. november: Hollands gyldne århundrede – Rembrandt. Foredrag ved kunsthistoriker Signe Jacobsen. I samarbejde med Folkeuniversitetet.
- 26.-27. november: Surrealisme og Julemarked. Kunstrejse til Hamborg i samarbejde med Holstebro Kunstmuseums Venner.
- 26. november: Kulturmodel Holstebro. Debat arrangement om Holstebros fremtid som kulturby ved museumsinspektør Anders Gaardboe Jensen i samarbejde med billedkunstner Sophie Hjerl og historiefortæller Ingrid Hvass.
- 29. november: Det gyldne æble – Holstebro Kunstmuseum besat. 100 børn besætter Holstebro Kunstmuseum. I samarbejde med Kunstpartiet.

ARRANGEMENTER uden for museet

- 10. februar: Tilflytterfest, præsentation af museet ved Peter Haarby
- 16. marts undervisning af klasse, UCH ved Peter Haarby
- 6. april. marts undervisning af klasse, UCH ved Peter Haarby
- 12. april: Foredrag om museet i Ebeltoft ved Peter Haarby
- 27. april undervisning af klasse, UCH ved Peter Haarby
- 3. oktober Orientering om museets tilbud til seksualundervisningen
- 25. oktober: Bogcafé Vinderup – litteratur og kunst ved kunstformidler Peter Haarby i samarbejde med Holstebro Bibliotek
- 27. oktober: Bogcafé Ulfborg – litteratur og kunst ved kunstformidler Peter Haarby i samarbejde med Holstebro Bibliotek

PUBLIKATIONER

- Fetich – Begærets objekter. Udgivet af Holstebro Kunstmuseums Forlag i forbindelse med udstillingen 'FETICH - Begærets objekter' i Holstebro Kunstmuseum 4.6.2016 - 4.9.2016, Holstebro Kunstmuseum. 128 sider illustreret. Redaktion: Anders Gaardboe Jensen. English Texts. Forord/Foreword: Folke Kjems og Anders Gaardboe Jensen. Tekster af Anders Gaardboe Jensen: 'FETICH - Begærets Objekter'/'FETICH - Objects of Desire' og Mathias Kryger: 'Jeg vil stadig ha' dig! - En popsang eller en udlægning af det anti-ødipale begærs væsen'/'I still want you! - a pop song or an interpretation of the nature of anti-Oedipal desire'. Med støtte fra Statens Kunstfond, Grosserer L.F. Foghts Fond og Konsul Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond. ISBN: 978-87-88275-98-8
- Væren Værket Verden. Udgivet af Holstebro Kunstmuseum 2016 i forbindelse med udstillingen 'Væren Værket Verden' i Holstebro Kunstmuseum 24.9.2016 - 4.12.2016. 48 sider illustreret. Redaktion: Sophie Hjerl og Ingrid Hvass. Forord: Folke Kjems og Anders Gaardboe Jensen. Tekster af: Julie Damgaard 'At være med værket i verden'; Inger Sjørsløv 'Forførelse og forankring i fortællingens form'; Biografier: Sophie Hjerl og Ingrid Hvass. Med støtte fra Holstebro Kommune, Grosserer L.F. Foghts Fond, Aarhus Filmværksted og Færch Plast. ISBN: 978-87-88275-31-5

PLAKATER

Der har været fremstillet flg. plakater A2:

- Love, Fear and Evil – Nina Steen-Knudsen
- Fetich – begærets objekter
- Væren Værket Verden

HJEMMESIDE

På hjemmesiden

- Opdateres udstillinger og arrangementer løbende.
- Findes der introduktioner til museets kunstnere og samlinger m.m. Introduktioner udbygges løbende.
- Findes pressemeddelelser, nyhedsbreve m.m.
- Herudover info, undervisning, historik, arkitektur m.m.

Museets mobil-site opdateres synkront med hjemmesiden med nye udstillinger og arrangementer.

ANDEN FORMIDLING

- Museet har oprettet profiler på de sociale medier Facebook og Instagram, der løbende opdateres med små og store nyheder fra museet.
- Museet har udsendt nyhedsbreve via e-mail til Holstebro Kunstmuseums Venner tilmeldte til museets nyhedsbrev samt til lærere ved folkeskoler, ungdomsuddannelser mv. i Holstebro og omliggende kommuner.
- Museet blev i januar 2016 skrevet ind i Holstebro Kommunes undervisningsvejledning i Seksualundervisning. Efterfølgende har museet lavet to undervisningsforløb for hhv. indskoling og efterfølgende lavet oplæg for skolernes kontaktlærere vedr. seksualundervisning om museet undervisningstilbud.
- Der er i årets løb udarbejdet undervisningsforløb til samlingen med udgangspunkt i Folkeskolens forenklede fælles mål til Folkeskolen om billedanalyse, det gyldne snit og Olivia Holm-Møller, der er gjort tilgængelige på museets hjemmeside.
- Museet har lavet en samarbejdsaftale med Holstebro Kommunes skoleforvaltning, der indebærer, at museet kan konsultere lærere i Folkeskolen mht. kvalificering af de undervisningsforløb museet udarbejder.
- Museet har i flere tilfælde samarbejdet med Holstebro Bibliotek om at udarbejde fællesarrangementer – bl.a. bogsnak (Vinderup og Ulfborg) og tegnearrangementer.
- Museet har samarbejdet med Visit Holstebro om at arrangere Cykelture til kunsten i sommerhalvåret.
- Museet har i samarbejde med Skoletjenestenetværket arrangeret et netværksmøde for museerne i Midt- og Vestjylland.
- Museet har deltaget i Holstebro Kommunes planlægningsarbejde i forbindelse med kommunens satsning på Kultur og Sundhed.

ANDEN PR-VIRKSOMHED

- Der har været udarbejdet udstillingsprogrammer og 'flyers' i forbindelse med museets udstillinger.
- På mur mod syd på museumsvillaens sidefløj opsættes banner i forbindelse med særudstillinger.
- Annoncering i dagblade, magasiner, m.m..
- Pressemeddelelser om udstillinger.

- Udstillingsinvitationer.
- I museets ekspedition udleveres grundplan over museerne med angivelse af kunstnere og samlinger. Opdateres løbende i samarbejde med Holstebro Museum.
- Præsentationsfolder fælles med Holstebro Museum.

KUNST&DESIGN

- Støtte fra Statens kunstfond, Færchfonden og Holstebro Kommune til 2-årigt udstillingsprogram.
- Afslutning i Huset for hele DTA og alle fem linjer juni 2016.
- Ansvarlig for "Sort Slagtegang" på slagteriet.
- Workshop med en lang række gæstekunstnere bl.a. Anna Bak, Anne Munnecke Christensen, Kristoffer Akselbo, Rune Søchting, Jonas Jensen, Anne Sofie Meldgaard, Jasper Sebastian Stürup, Jan S. Hansen, Rasmus Rosengaard, Carlos Cons, modedesigner Lisbeth Christensen, Sydhavns Station, 100 kvinder på kro og C4.
- Studietur til København.
- Afdelingsleder Søren Taaning virker som fungerende leder af DTA fra Maj 2016.

BYGNINGER

- Løbende indvendigt vedligehold
- Nye actuatore og gasdæmpere i gulvlift
- Montering af varmestyring, kuglehane samt nye ventiler i villa og 1981 bygningen
- Toilet på publikums område
- 1 stk. flugtvejsskilt
- Linoleum i rum 205 & 206

INVENTAR

- 5 stk. infostander Chip A4.
- 2 stk. støvsugere
- 4 stk. batterier til saxlift
- 190 stk. LED spot
- 1 stk. kontorstol
- 1 stk. køleskab til rum 310
- Bestik, dækkeservietter samt div. GV stel til rum 260
- 1 stk. stavblender
- 1 stk. server samt 7 pc'er inkl. software

HUSET for KUNST OG DESIGN

HKMs engagement i Huset for Kunst og Design er pt opsyn ved 1 person fredag-søndag (dog ikke forbindelse med afholdelse af ferie). Ordningen er foreløbig og vil med tiden ophøre.

STATISTIK

Besøget blev på 14.765. Heraf gruppebesøg: børnehaver 4; SFO og billedskoler: 0; skoleklasser: 55; gymnasieklasser og ungdomsuddannelser: 17; videregående uddannelser: 10; voksengrupper: 21; offentlige omvisninger: 11.

BESTYRELSE 2014-17

- Arne Nielsen, formand (udpeget af Holstebro Kommunes byråd).
- Lonni Gelsdorf, næstformand (udpeget af Holstebro Kunstmuseums Venner).
- Rasmus Beltofte (udpeget af Holstebro Kommunes byråd).
- Lene Dybdal (byrådsmedlem, udpeget af Holstebro Kommunes byråd).
- Lasse Højland Hansen (udpeget af Holstebro Kunstmuseums Venner).
- Bibi Mundbjerg (byrådsmedlem, udpeget af Holstebro Kommunes byråd).
- Ole Skov Thomassen (udpeget af Holstebro Kunstforening).
- Kurt Tegtmeier (udpeget af Akademirådet).

Der har været afholdt 5 bestyrelsesmøder.

Bestyrelsens studietur gik 16.6. til Clay i Middelfart.

PERSONALE

Årsværk (inklusive halvtidsstilling Kunst&Design): 11,3

- Museumsdirektør Folke Kjems.
- Museumsinspektør Anders Gaardboe Jensen.

- Kunstformidler Peter Haarby.
- Museumsforvalter Henrik Hadsund.
- Regnskabskyndig sekretær Linda Beck Nørgaard.
- Kunst&Design, afdelingsleder: Søren Taaning.

Assistenter:

- Tabita Henriksen (tiltrådt 1. marts)
- Karen Margrethe Jensen.
- Tommy Heine Sørensen.
- Hanne Tønning Hansen.
- Pia Kjær Nilsen.

Deltids- og timelønsansatte museumsvagter:

- Anne-Lise Witschel.
- Freja Veile.
- Judith Parsons.
- Jette Iversen Rebbe (fratrådt 13. juni)
- Camilla Vibe Højgaard Hirsch.
- Gitte Christensen.
- Finn Albertsen.

Personalemøde blev afholdt 19. maj

Julefrokost for personalet blev afholdt 1. december.

Julefrokost for bestyrelsen og 'faste stab' blev afholdt 12. december.

Museumsdirektør Folke Kjems

- afholder møder med Holstebro Kunstmuseums Venner.
- afholder møder med direktøren for Holstebro Museum.
- afholder møder med Holstebro Kommunes embedsmænd og udvalg samt deltager i kommunens Nytårskur samt 'Kaffeklub'.
- deltaget i møder omkring 'Poesi på en torsdag'.
- deltaget i møder vedrørende museumsvillaens forplads.
- deltaget i møder vedrørende Holstebro Museums "Hjerte".
- deltaget i møder vedr. Dansk Talentakademi.
- Berlin 25.-27.2. møde med Tal R, Meese og Richter.
- generalforsamling ODM 28.4.
- kursus SARA 20.6.
- præsentation af 'Maren' for Kronprinseparret 8.10.
- Slots- og Kulturstyrelsens årsmøde 1.11.
- kursus 16.12. Glyptoteket.

Museumsforvalter Henrik Hadsund

- afholdt møder med Martin Ulsøe, der overtog tilsyn med HFKD den 21.04.2016
- afholdt møder med HFKD vedr. udlån af personale
- afholdt møder med forvalteren for Holstebro Museum.
- deltaget i møder vedrørende Holstebro Museums "Hjerte".
- medlem af og tovholder for forvalternetværket under ODM
- deltaget i seminar for forvalternetværket under ODM 2. & 3. marts 2016
- medlem af Erfa gruppen for intelligent bygningsstyring.
- deltaget i møde om attraktionstjek af HKM & Hol
- deltaget i ERCO Roadshow om LED lys
- deltaget i møder med Holstebro Kommune om energibesparelser, udvendig bygningsvedligehold mv.
- medlem af styregruppen, der planlægger ny forvalteruddannelse under ODM

Kunstformidler Peter Haarby har:

- fortalt om Holstebros kulturliv til Holstebro Kommunes Tilflytterfest.
- deltaget i møde om attraktionstjek af HKM & Hol
- Interviewet til DR P4 vedr. seksualundervisning af kunst.
- Holdt foredrag om Impressionismen i DR P2's lytteklub på Holstebro Bibliotek
- Deltaget i TV MidtVests udsendelse om Kulturen i Holstebro i anledning af 50 året for Kulturmodel Holstebro
- Holdt oplæg om Turner i Holstebro Filmklub i forbindelse med visningen af filmen Mr. Turner.

- Fortalt om Holstebro Kunstmuseums i Kulturkanalens udsendelse om Museet.
- Holdt foredrag i Ebeltoft Folkeuniversitet om Holstebro Kunstmuseum
- Deltaget i Holstebro Kommunes konference om Kultur & Sundhed på Nr. Vosborg
- Deltaget i Kultursamarbejdet/Århus 2017 konference om Kulturjournalistik
- Deltaget i Region Midt/Århus 2017's konference om Kulturturisme.
- Deltaget i konference om Kultur og Sundhed i Helsingør arrangeret af MUSUND.
- Deltaget i konference om Kultur og Sundhed arrangeret af Holstebro Kommune
- Arrangeret tegnetworkshop for børn på Holstebro Børnebibliotek.
- Deltager i møde om Holstebros Turismemarkedsføring.
- Deltager i Skoletjenestenetværkets netværksmøde i Holstebro
- Holder foredrag om Jens Nielsen og Olivia Holm-Møller i Nørrelandskirken.
- Deltager i kursus om film til internettet arrangeret af Kultursamarbejdet.
- Medlem af MiD – Museumsformidlere i Danmark
- Været kulturvejleder i P1 eftermiddag

Museumsinspektør Anders Gaardboe Jensen

- Løbende omvisninger i samling og særudstillinger.
- Løbende møder i regi af Aarhus 2017 – Europæisk Kulturhovedstad.
- Løbende møder med kunstfagligt netværk (nationalt).
- 20. januar: oplægsholder ved internationalt seminar om museumssamlinger. ARoS/Dansk Kunsthistoriker Forening/Aarhus Universitet.
- 25.-27. februar: møder i Berlin (Tal R, Jonathan Meese, Daniel Richter) ifm. udstillingsprojekt i 2017.
- 14. marts: Faglig rådgiver for Statens Kunstfond ifm. by- og områdefornyelse i Tønder Kommune (Skærbæk/Rømø).
- 16. marts: Workshop, MMeX, Viborg. I regi af Aarhus 2017.
- 21. marts: Jurymedlem ifm. kunstfestival v. Trekantsrådets Festuge (Vejle Kommune/Vejle Kunstmuseum).
- April: afholdelse af tre Fortællecaféer for lokale borgere om kulturmodel Holstebro ifm. udstillingen VÆREN VÆRKET VERDEN.
- 13. april: konference: Kultur i Kog (Danmarks Radio/Moesgaard Museum).
- 27.-28. maj: Internationalt kuratorseminar og workshop ifm. Art Weekend / Aarhus.
- 21. juni: Deltagelse i særarrangement for regionale kunst- og kulturaktører på invitation fra Statens Kunstfond. Aarhus.
- 25.-26. juni: mindehøjtidelighed for Emil Westman Hertz. Gudhjem.
- 23.-26. august: CHART Art Fair, Kbh. med arrangementer og møder med bl.a. Pilvi Kalhama (EMMA – Espoo Museum of Modern Art, Helsinki).
- 14. oktober: deltagelse i forskningsseminar om udstillinger som forskning; Københavns Universitet, Amager, Institut for Kunst- og Kulturvidenskab.
- 27. oktober: aktivitetsdag i Holstebro for elever og undervisere ved Det Kgl. Danske Kunstakademi.
- 14.-15. november: oplægsholder v. Organisationen Danske Museers Kunstfaglige Orienteringsmøde, Vejle.
- 21. november: vært for Fremtidspanel – om Kulturmodel Holstebros fremtidsperspektiver. Med deltagelse af borgere o.a. interessenter, en række unge kulturaktører, H.C. Østerby, Altamira Studio Teater, Balletskolen, Odin Teatret, Subhuset, Dansk Talentakademi m.fl.

Katalogbidrag:

- "FETICH – Begærets Objekter" (ISBN 978-87-88275-98-8, s. 15-61).

Tillidshverv o.a.:

- Kunstfaglig rådgiver ved Statens Kunstfond.
- Medlem af bestyrelsen for Altamira Studio Teater.
- Medlem af Dansk Kunsthistoriker Forening.
- Medlem af Advisory Board v. New Shelter Plan, Kbh.
- Kulturvejleder ved P1.
- Gæsteunderviser, Kunst&Design, Dansk Talentakademi.